



COLÉGIO de BENGUELA



PLANO DE LEITURA

do

COLÉGIO DE BENGUELA

2019

ÍNDICE

Introdução	6
Objectivos Gerais	6
Objectivos a atingir em cada Classe	7
2 Anos	8
3 Anos	8
4 Anos	9
5 Anos	10
1 ^a Classe	11
2 ^a Classe	12
3 ^a Classe	13
4 ^a Classe	14
5 ^a Classe	15
6 ^a Classe	16
7 ^a Classe	17
8 ^a Classe	18
9 ^a Classe	19
10 ^a , 11 ^a e 12 ^a Classes	20
Actividades com os alunos	21
Actividades envolvendo a família	23

INTRODUÇÃO

Ensinar alunos que não lêem, não compreendem o que lêem nem conseguem expressar-se com fluidez e assertividade é como nadar contra a corrente. Mais tarde ou mais cedo, a corrente vence-nos as forças.

O Plano de Leitura destina-se a desenvolver competências transversais nos domínios da leitura e da escrita, bem como aprofundar os hábitos de leitura especialmente da comunidade discente e do seu contexto familiar.

Sendo o uso da Língua, falada e escrita, a competência basilar para o desenvolvimento humano, aprofundar essas capacidades são dever e obrigação da sociedade.

O Colégio de Benguela desenvolve aqui o seu **Plano de Leitura** para todos os níveis que lecciona, definindo para cada estágio os objectivos, competências e nível a atingir pelos seus alunos. Este documento, mas sobretudo a sua aplicação prática, é a base onde assenta o sucesso desta escola e dos seus alunos.

OBJECTIVOS GERAIS

- Promover a leitura, assumindo-a como factor de desenvolvimento individual e de progresso colectivo;
- Criar um ambiente social favorável à leitura;
- Utilizar a leitura com finalidades diversas (prazer e divertimento, fonte de informação, de aprendizagem e enriquecimento da língua);
- Desenvolver a competência da leitura relacionando os textos lidos com as suas experiências e conhecimento do mundo;
- Contactar com diferentes tipos de texto e autores literários de referência.
- Consolidar e ampliar o papel da Biblioteca no desenvolvimento de hábitos de leitura;

- Perceber o que lê, ler com discernimento, conseguir extrair a informação importante contida num texto;
- Conseguir exprimir-se através da escrita e da oralidade, utilizando diferentes recursos expressivos com uma determinada intenção comunicativa (dramatizações, banda desenhada, cartazes publicitários);
- Dar ferramentas aos alunos para que possam entender os textos, seja qual for o seu género, percebendo a sua qualidade literária, as suas mensagens subliminares ou subentendidas, tanto como as suas mensagens objectivas de transmissão de conhecimentos;
- Motivar os alunos para lerem por e com prazer.

OBJECTIVOS A ATINGIR EM CADA CLASSE

Ler e ouvir ler são actividades que apoiam e conduzem ao objectivo fundamental que é a compreensão de textos, ao desenvolvimento da capacidade de expressar e formular ideias e sentimentos complexos. O contacto com diversos géneros de textos e narrativas leva também à percepção da dimensão estética e lúdica da Língua, e por essa via a uma crescente busca do prazer de ler e descobrir através da leitura.

Escrever e falar de forma clara e estruturada são, mais do que competências fundamentais, sinal primeiro da inteligência, entendida como capacidade de conhecer, aprender e resolver novos problemas, mas também como a faculdade de imaginar e libertar-se do concreto.

Cada idade encerra os seus objectivos que devem ser alcançados com segurança, persistência e no seu vagar.

CLASSE DOS 2 ANOS

Combinar o uso de gestos e palavras para se expressar;
Ouvir uma história durante cinco ou dez minutos;
Repetir, memorizar e usar palavras novas;
Repetir e memorizar palavras simples;
Combinar palavras e construir frases simples com duas ou três palavras;
Nomear objectos de uso quotidiano;
Dizer o seu primeiro nome;
Utilizar frases simples com nomes, verbos, adjectivos, pronomes, artigos...
Utilizar regularmente os pronomes “mim”, “eu”, “ti”, e formas negativas: “não consigo.”;
Perguntar e responder a questões simples;
Fazer recados simples.

CLASSE DOS 3 ANOS

Ouvir uma história com atenção;
Responder a perguntas simples;
Expressar-se por iniciativa própria em grande grupo;
Descrever imagens simples;
Usar plurais regulares;
Articular correctamente as palavras;
Relatar uma situação com uma sequência lógica;
Manifestar interesse e manipular os livros correctamente.

CLASSE DOS 4 ANOS

Pronunciar e articular as palavras correctamente;
Estruturar frases correctamente;
Expressar emoções, sentimentos e ideias;
Narrar acontecimentos e experiências;
Recontar e inventar histórias;
Responder a perguntas de interpretação de histórias;
Reconhecer o seu nome escrito;
Copiar o seu nome;
Imitar o acto de ler e escrever.

CLASSE DOS 5 ANOS - INICIAÇÃO

- Fazer perguntas sobre novas palavras e usar novo vocabulário;
- Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar de modo adequado à situação;
- Utilizar a linguagem oral para organizar, sequenciar e clarificar ideias, emoções e acontecimentos;
- Descobrir e referir palavras que começam e acabam da mesma forma;
- Identificar o número de sílabas de uma palavra;
- Referir razões e expressar a vontade de aprender a ler e a escrever;
- Conhecer e reproduzir algumas letras, maiúsculas e minúsculas;
- Escrever palavras, preudo-palavras e pequenas frases;
- Usar o livro adequadamente e distinguir diferentes tipos de livros consoante as suas finalidades;
- Aperceber-se do sentido direccional da escrita;
- Reconhecer algumas palavras escritas do seu quotidiano;
- Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras;
- Estabelecer relação entre a escrita e a linguagem oral;
- Ouvir atentamente histórias, rimas e poesias, mostrando prazer e satisfação;
- Revelar satisfação pelas aprendizagens,
- Escolher e realizar actividades de leitura e escrita.

1ª CLASSE

- Ouvir e ler textos infantis e da tradição popular;
- Antecipar conteúdos com base nas ilustrações e no título;
- Identificar, em textos, palavras que rimam;
- Recontar uma história ouvida;
- Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos;
- Dizer trava-línguas e lenga-lengas;
- Decorar e declamar pequenos poemas;
- Contar pequenas histórias inventadas;
- Recriar pequenos textos em diversas formas de expressão - verbal, gestual, plástica, ...
- Participar, em grupo, na elaboração de histórias e de relatos;
- Completar histórias, imaginando o seu desenlace;
- Alterar o final de histórias;
- Inventar histórias autónomas para um personagem secundário de uma história;
- Descrever desenhos e pinturas;
- Desenvolver o gosto e as competências da escrita e da leitura;
- Adquirir a prática e o prazer da leitura e da escrita;
- - - Escrever e ilustrar um pequeno texto ou poema, construído sobre um mote ou tema livre, para participar no “Escreve-te”.

2ª CLASSE

Ouvir e ler histórias infantis e textos da tradição popular;

Praticar a leitura silenciosa;

Ler correctamente e de forma expressiva pequenos trechos em voz alta;

Ler, em coro, pequenos poemas;

Descobrir regularidades nas cadências de versos;

Interpretar as intenções e as emoções de personagens de uma história;

Inferir, através da leitura, sentimentos, atitudes e intenções das personagens;

Recontar uma história, depois de a ler;

Propor características distintas para as personagens de uma história e alterar o enredo em função disso;

Expressar sentimentos e emoções provocados pelas histórias ouvidas ou lidas;

Apreender o significado global de um texto e as suas ideias principais;

Localizar num texto a informação pretendida;

Estabelecer a sequência das ideias principais de um texto;

Identificar personagens e acções;

Recriar uma história a partir de diferentes expressões (escrita, dramática, plástica, musical...);

- - - Escrever e ilustrar um pequeno texto ou poema, construído sobre um mote ou tema livre, para participar no “Escreve-te”.

3ª CLASSE

- Ouvir e ler textos infantis e da tradição popular;
- Praticar a leitura silenciosa por períodos crescentes;
- Ler em voz alta, após preparar a leitura, procurando o ritmo certo para cada texto e a entoação mais expressiva;
- Ler poemas em coro e em pequenos grupos;
- Reconhecer regularidades versificatórias - rima, sonoridade, cadência;
- Fazer previsões sobre o assunto de um texto e comparar com o assunto apreendido depois de lido;
- Identificar, justificando, as personagens principais;
- Localizar a acção no espaço e no tempo;
- Fazer inferências - tempo, duração, estações do ano, instrumentos, objectos, locais, ...
- Recontar textos lidos;
- Resumir textos lidos;
- Dramatizar textos;
- Praticar a leitura dialogada, distinguindo as intervenções das personagens;
- Propor alternativas distintas para personagens, características, situações e recontar a história com essas adaptações, justificando;
- Propor títulos alternativos para uma história;
- Interpretar sentidos de linguagem figurada;
- Responder correctamente, oralmente ou por escrito, a questões sobre um texto;
- Manifestar ideias, sentimentos ou pontos de vista sobre uma história ou seus personagens;
- - - Escrever, individualmente ou em grupo, a partir de um mote;
- - - Escrever e ilustrar um pequeno texto ou poema, construído sobre um mote ou tema livre, para participar no “Escreve-te”.

4ª CLASSE

Ouvir e ler textos infantis e da tradição popular;

Praticar a leitura silenciosa por períodos crescentes;

Ler em voz alta, após preparar a leitura, procurando o ritmo certo para cada texto e a entoação mais expressiva;

Ler textos dialogados, poemas em coro e em pequenos grupos;

Reconhecer características essenciais do texto poético - estrofe, verso, rima e sonoridades;

Reconhecer e inventar onomatopeias;

Assinalar, num texto, palavras ou expressões desconhecidas e pesquisar o seu significado;

Identificar, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar;

Delimitar os três grandes momentos da acção - situação inicial, desenvolvimento e situação final;

Fazer inferências - agente/acção, causa/efeito, Problema/solução, lugar e tempo;

Recontar histórias lidas, mostrando que distingue a introdução, o desenvolvimento e a conclusão;

Propor alternativas para as histórias, ao nível das características das personagens, enredo, local e tempo diferentes;

Recontar uma história a partir do ponto de vista de uma personagem;

Inventar, individualmente ou em grupo, uma história para uma personagem secundária de uma história;

Interpretar sentidos de linguagem figurada;

Responder, oralmente e por escrito, de forma completa a questões sobre um texto;

Manifestar sentimentos, ideias e pontos de vista sobre personagens e situações de uma história;

- - - Escrever, individualmente ou em grupo, a partir de um mote;

- - - Escrever e ilustrar um pequeno texto ou poema, construído sobre um mote ou tema livre, para participar no “Escreve-te”.

5ª CLASSE

Ouvir e ler textos para crianças e jovens e da tradição popular

Identificar marcas formais do texto poético - estrofe (terceto, quadra, quintilha) e verso (rimado e livre)

Distinguir sílaba métrica da sílaba gramatical e segmentar versos por sílaba métrica;

Reconhecer a estrutura e elementos constitutivos do texto narrativo - personagens, narrador, contextos temporal e espacial, acção;

Compreender relações entre personagens e entre acontecimentos;

Fazer inferências;

Aperceber-se dos recursos utilizados na construção dos textos - linguagem figurada, onomatopéias, enumeração, personificação, comparação, ..., justificando a sua utilização;

Distinguir entre fábula e lenda;

Responder de forma oral e escrita, a questões sobre os textos;

Ler, decorar e recitar poemas de forma expressiva e correcta;

- - - Escrever, individualmente ou em grupo, a partir de um mote;

- - - Escrever e ilustrar um pequeno texto ou poema, construído sobre um mote ou tema livre, para participar no “Escreve-te”.

6ª CLASSE

Ouvir e ler textos para crianças e jovens e da tradição popular

Identificar marcas formais do texto poético - estrofe, rima (toante e consoante) e esquema rimático (rima emparelhada, cruzada, interpolada);

Relacionar partes do texto - modos narrativo e lírico - com a sua estrutura global;

Reconhecer, na organização estrutural do texto dramático, acto, cena e fala;

Conseguir expor, por palavras suas, o sentido global de um texto;

Fazer inferências;

Aperceber-se de recursos expressivos - anáforas, perífrases, metáforas - e justificar a sua utilização;

Manifestar-se em relação a aspectos da linguagem que conferem aos textos qualidades literárias (por exemplo, vocabulário, conotações, estrutura, ...);

Fazer leitura dramatizada de textos literários;

Distinguir os géneros conto, poema lírico e poema narrativo;

Comparar versões de um texto e referir diferenças;

Responder oralmente ou de forma escrita, a questões sobre os textos que leu ou ouviu;

Expressar de forma correcta e assertiva opiniões sobre os diferentes aspectos dos textos que leu ou ouviu.

- - - Escrever, individualmente ou em grupo, a partir de um mote;

- - - Escrever e ilustrar um pequeno texto ou poema, construído sobre um mote ou tema livre, para participar no “Escreve-te”.

7ª CLASSE

- Ler textos literários, de diferentes épocas, origens e géneros;
- Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando;
- Explicitar o sentido global do texto;
- Sistematizar elementos constitutivos da poesia lírica - estrofe, verso, refrão, rima, esquema rimático;
- Detectar a forma como os textos estão estruturados;
- Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos estudados no ciclo anterior, e ainda - aliteração, pleonasma, hipérbole;
- Reconhecer o uso de sinais de pontuação para veicular valores discursivos;
- Comparar textos de diversos géneros, para estabelecer as diferenças e semelhanças - temas e formas;
- Reconhecer valores culturais presentes nos textos;
- Escrever comentários - mínimo 100 palavras - a um texto lido;
- Fazer leitura oral, individual ou em grupo, recitar, declamar e dramatizar textos de maior complexidade;
- - - Escrever, individualmente ou em grupo, a partir de um mote;
- - - Escrever e ilustrar um pequeno texto ou poema, construído sobre um mote ou tema livre, para participar no “Escreve-te”.

8ª CLASSE

Ler textos literários, de diferentes épocas, origens e géneros;

Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando;

Explicitar o sentido global do texto;

Sistematizar elementos constitutivos do texto dramático - acto, cena, fala e indicações cénicas;

Distinguir diálogos, monólogos e apartes;

Analisar o ponto de vista de diversas personagens;

Detectar a forma como os textos estão estruturados;

Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos estudados no ciclo anterior, e ainda - antítese, eufemismo e ironia;

Distinguir a novidade de um texto em relação a outros;

Estabelecer relações de intertextualidade;

Escrever comentários - mínimo 150 palavras - a um texto lido;

Fazer leitura oral, individual ou em grupo, recitar, declamar e dramatizar textos de maior complexidade;

- - - Escrever, individualmente ou em grupo, a partir de um mote;

- - - Escrever e ilustrar um pequeno texto ou poema, construído sobre um mote ou tema livre, para participar no “Escreve-te”.

9ª CLASSE

- Ler textos literários, de diferentes épocas, origens e géneros;
- Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando;
- Explicitar o sentido global do texto;
- Reconhecer e caracterizar elementos constitutivos da narrativa - estrutura, acção, episódios, personagens, narrador da 1ª e 3ª pessoa, contexto espacial e temporal;
- Analisar o ponto de vista de diversas personagens;
- Reconhecer a forma como o texto está estruturado, atribuindo títulos a partes e a sub-partes;
- Identificar processos de construção ficcional relativos à ordem cronológica dos factos narrados e à sua ordenação na narrativa;
- Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos já estudados e ainda dos seguintes - símbolo, alegoria e sinédoque;
- Reconhecer e caracterizar textos de diferentes épocas - epopeia, romance, conto, crónica, soneto, texto dramático;
- Expressar, oralmente e por escrito, opiniões fundamentadas, pontos de vista e apreciações críticas sobre aspectos dos textos;
- Escrever um comentário escrito sobre textos literários com um mínimo de 200 palavras;
- - - Escrever, individualmente ou em grupo, a partir de um mote;
- - - Escrever e ilustrar um pequeno texto ou poema, construído sobre um mote ou tema livre, para participar no “Escreve-te”.

10^a, 11^a e 12^a CLASSES

Ler textos literários, de diferentes épocas, origens e géneros;

Escrever um comentário escrito sobre textos literários com um mínimo de 250 palavras.

Ler uma obra e organizar uma tertúlia em torno dela, explicando oralmente o seu enredo, personagens principais, características e motivações das suas acções, processos construtivos do texto, recursos expressivos e a forma como contribuem para enriquecer a narrativa, ...;

- - - Escrever, individualmente ou em grupo, a partir de um mote;

- - - Escrever e ilustrar um pequeno texto ou poema, construído sobre um mote ou tema livre, para participar no “Escreve-te”.

ACTIVIDADES COM OS ALUNOS

Para desenvolvimento prático do Plano de Leitura, descrevem-se de seguida um conjunto de actividades de grande interesse, cuja aplicação deve ser adaptada a cada classe conforme os objectivos específicos a atingir em cada nível.

A lista não é exaustiva nem limitativa de outras actividades, jogos ou desafios que os professores criativamente entendam implementar

Concurso de Leitura
Concurso de escrita criativa
Concurso de Soletrar
Concurso de caça ao erro
Concurso de sinónimos e antónimos
Criar momentos aleatórios de leitura - Hora do Conto, 30 para ler, ...
Leitura e declamação de poesia entre as várias classes
Teatro dirigido e protagonizado pelos alunos
Jornal Escolar
Tertúlias literárias - um aluno fala sobre um livro que leu
Leitura expressiva e análise de histórias, contos e fábulas
Produção de textos a partir de situações ou objectos do quotidiano
Ler uma história até determinado ponto e continuá-la

Contar uma história a partir de uma ilustração
Escrever uma frase a partir de uma lista de palavras dadas e desenvolver uma história a partir dessa frase.
Construir as suas próprias palavras cruzadas
Construir as suas próprias “sopas de letras”
Ler uma história e descrever o aspecto e o carácter de uma das personagens
Leitura teatralizada de textos com diálogos, em que cada aluno assume uma personagem
Ler uma história e recontá-la aos ouvintes
Encontros com escritores
Escrever textos e poemas, sendo dado um mote
Leitura em voz alta de poemas e histórias escritas pelos próprios alunos
Leitura e memorização de lenga-lengas, trava-línguas e provérbios
Elaboração de livro de receitas com recolha entre familiares e amigos
Contar “Um dia na vida de...” sobre alguém próximo
Descobrir o ritmo a que um texto deve ser lido
Inventar onomatopeias
Cata letras, descobrir quantas letras pré-determinadas há num texto dado
Inventar um animal feito da mistura de outros animais, definir o seu nome e modo de vida

Jogo da força
Palavras cruzadas
Escrever uma carta ao Governador, ao Presidente, um familiar ou amigo, ...

ACTIVIDADES ENVOLVENDO A FAMÍLIA

Aceitar que o desenvolvimento do gosto pela leitura e das capacidades de compreensão dos textos são trabalho, função e obrigação exclusiva da escola é votar o intento ao fracasso.

Um dos motores mais fortes do desenvolvimento do gosto pela leitura é o exemplo em casa. Apoiar as famílias nesta tarefa é um dos investimentos com mais impacto efectivo que a escola pode levar a efeito.

Pedir aos pais que leiam regularmente para os seus filhos e os incentivem a ler para eles.
Emprestar livros aos pais para eles os lerem e discutirem com os filhos.
Pedir aos pais que levem os filhos à Biblioteca e à Mediateca.
Solicitar aos pais que façam perguntas aos filhos sobre a escola e mais aprofundadamente sobre histórias que tenham sido lidas durante o dia.
Marcar tarefas que impliquem os filhos dialogarem com os pais e escreverem sobre isso.
Envolver os pais nas actividades do Plano de Leitura, nomeadamente no horário do Koopy.
Teatro com pais e filhos.

Pedir aos pais que venham à escola contar um episódio marcante ou divertido da sua vida e desafiar os alunos a escrever acerca dele.

Pedir aos pais que joguem com os filhos e os desafiem a produzir poemas ou textos baseados num mote, a encontrar palavras que rimem, sinónimos e antónimos.

Fazer um diário.

Escrever a história da família com base nos relatos dos mais velhos.

O presente Plano de Leitura foi elaborado tendo por base as Metas Curriculares de Língua Portuguesa elaboradas e aplicadas pelo Ministério da Educação de Portugal. As actividades, critérios e objectivos propostos pelo Plano de Leitura integram-se e cumprem os objectivos e exigências do Currículo Angolano Enriquecido que o Colégio de Benguela aplica.

Benguela, 15 de Dezembro de 2018